



# Kick n'Clap

## Country Dance Club

### THE OUTBACK

Chorégraphe : Gordon Elliot (Australie)

Niveau : *Avancé*  
Description : *48 temps, 4 murs, Ligne*  
Musique : *I'm a member of the Outback Club – Lee Kernaghan*  
*Girls with guitar – Wynnona*  
*Cherokee Boogie – BR5-49*

La danse se fait en "canon", chaque colonne démarrant à 4 temps d'écart.

<u>Temps</u>	<u>Description des pas</u>
<b>1-4</b>	<b>TRIPLE STEP, TRIPLE STEP</b>
1	Trois pas (sur deux temps) en commençant par le pied gauche : avancer sur le pied gauche
&	Avancer rapidement sur le pied droit (au niveau du pied gauche)
2	Avancer sur le pied gauche
3	Trois pas (sur deux temps) en commençant par le pied droit : avancer sur le pied droit
&	avancer rapidement sur le pied gauche (au niveau du pied droit)
4	avancer sur le pied droit
<b>5-8</b>	<b>TALON DEVANT, DERRIERE, 1/2 TOUR DROITE</b>
5	Taper talon gauche en avant, poids du corps sur pied droit
6	Toucher Pointe pied gauche derrière (poids sur pied droit toujours)
7	Avancer sur pied gauche
8	1/2 tour pivot à droite, poids sur pied droit après le demi-tour
<b>9-12</b>	<b>TRIPLE STEP, TRIPLE STEP</b>
9	Trois pas (sur deux temps) : avancer pied gauche
&	avancer rapidement sur le pied droit (au niveau du pied gauche)
10	avancer sur le pied gauche
11	Trois pas (sur deux temps) : avancer sur le pied droit
&	avancer rapidement sur le pied gauche (au niveau du pied droit)
12	avancer sur le pied droit
<b>13-16</b>	<b>TALON DEVANT, DERRIERE, 1/2 TOUR DROITE</b>
13	Taper talon gauche en avant, poids du corps sur pied droit
14	Toucher Pointe pied gauche derrière (poids sur pied droit toujours)
15	Avancer sur pied gauche
16	1/2 tour pivot à droite, poids sur pied droit après le demi-tour
<b>17-20</b>	<b>AVANCER, KICK, RECULER, TOUCHE</b>
17	avancer sur pied gauche
18	kick pied droit en avant (poids sur jambe gauche)
19	reculer sur pied droit
20	pointer pied gauche derrière



[date de distribution]

Traduction : MF SIMON

page  
1

Source:



# Kick n'Clap

## Country Dance Club

### THE OUTBACK

KICK  
,  
n  
CLAP

#### 21-24

#### POINTER COTE, DERRIERE, COTE, DERRIERE

- 21 (poids sur pied droit), toucher pointe pied gauche à gauche  
22 (poids sur pied droit), monter pied gauche derrière et slap de la main droite  
23 (poids sur pied droit), toucher pointe pied gauche à gauche  
24 (poids sur pied droit), monter pied gauche derrière et slap de la main droite

#### 25-28

#### VINE A GAUCHE, STOMP

- 25 déplacer le pied gauche à gauche  
26 déplacer et croiser le pied droit derrière le pied gauche  
27 déplacer le pied gauche à gauche  
28 stomp pied droit près du pied gauche (poids sur pied droit) et CLAP

#### 29-32

#### VINE A DROITE, 1/4 DE TOUR - STOMP

- 29 déplacer pied droit vers la droite  
30 déplacer et croiser le pied gauche derrière le droit  
31 commencer 1/4 de tour à droite en déplaçant le pied droit 1/4 de tour à droite (et poids du corps sur pied droit)  
32 achever le 1/4 de tour, STOMP du pied gauche près du droit

#### 33-36

#### Clap x 2, stomp x2

- 33-34 Poids du corps sur les deux pieds, taper dans les mains deux fois, en transférant le poids du corps sur la jambe gauche au moment du 2<sup>e</sup> clap  
35-36 Poids du corps sur jambe gauche, taper deux fois le sol avec le pied droit

#### 37-40

#### Kick ball change x2

- 37 Poids du corps sur jambe gauche, donner un coup de pied droit vers l'avant  
& Ramener rapidement le pied droit au sol en amenant rapidement le poids du corps sur pied droit  
38 Ramener le poids du corps sur jambe gauche, et soulever légèrement le pied droit pour le pas suivant  
39&40 Répéter le kick ball change

#### 41-44

#### Côté, derrière avec slap, côté, derrière et slap

- 41 Poids du corps toujours sur jambe gauche, pointer le pied droit à droite  
42 Plier genou droit et amener la jambe droite derrière la jambe gauche et claquer la botte avec main gauche  
43-44 Répéter les deux temps ci-dessus

#### 45-48

#### Côté, croiser, tourner et Frapper dans les mains

- 45 Poids du corps toujours sur jambe gauche, pointer le pied droit à droite  
46 Poser le pied droit devant le pied gauche, en croisant les jambes  
47 « Dévisser » en faisant 1/2 tour à gauche, en finissant avec poids du corps sur jambe droite  
48 Rester (HOLD) et Frapper dans les mains

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT - Amusez-vous

[date de distribution]



page  
2

Traduction : MF SIMON

Source: